



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ____/____/____

PROFESSORA: _____ TURMA 4º ANO _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **SEGUNDO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 11 DE DEZEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: ADRIANA, IVANETE e LUCIANE.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE DEZEMBRO DE 2020

4º ANO A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Cordel: Um cordel para muitos chapéus. Atividades com: Compreensão e Interpretação; ortografia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ler e interpretar textos; compreender o plural de algumas palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Lendo os textos e realizando as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrando no roteiro as atividades propostas

1) Leia o poema a seguir com atenção:

UM CORDEL PARA MUITOS CHAPÉUS

Tem chapéu de toda sorte
Pra gente usar na cabeça
Se o sol estiver forte
Ou mesmo que anoiteça!

Ainda que não pareça.
Cada chapéu tem história!
Um dono que o mereça
E o deixe cheio de glória!

Tem um chapéu bem pontudo
Que quem usa é uma bruxa!
Tem um que dobra e tudo
Outro que estica e puxa...

Tem chapéu de cangaceiro,
Quem usou foi Lampião
O cara era encrenqueiro
Gostava de confusão!
Sem falar Napoleão
Com seu chapéu tão lembrado!
Montado num alazão
Cantando marcha soldado!

Tem chapéu de marinheiro,
Que navega pelo mar.
Tem chapéu de cozinheiro,
Que gosta de cozinhar.

Tem chapéu de mexicano,
Que tem nome de "sombreiro"
É de couro, e não de pano,
O chapéu lá do vaqueiro.

O coelho sai inteiro
De dentro de uma cartola
O mágico é bem faceiro
Tem varinha, luva e gola.

Charles Chaplin tão famoso
Usava seu chapéu coco.
Dançava muito charmoso
E brincava feito louco!

Quem na rua vai brincar
Ou vai passear a pé,
Para correr ou para jogar,
O chapéu é o boné!

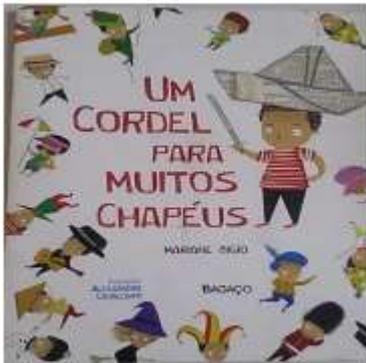
Tem chapéu que tem três pontas,
De curinga ou arlequim
E que no final das contas
É o mais belo para mim!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E se você for pescar ,
Pode usar chapéu de palha,
Quando o calor esquentar,
A sombra não atrapalha!

Tem um chapéu bonitão,
Que caubói gosta de usar
Grita "segura peão!"
E começa cavalgar.



E agora te convido
Pra desenhar num papel
Escolha o seu preferido
Ou invente seu chapéu!

Mariane Bigio

Lendo o trecho, entendemos que:

- () chapéu de palha faz sombra.
- () chapéu de palha esquenta.

2. Leia as palavras abaixo e depois classifique-as conforme a tabela:

TROFÉU – MINGAU – HOTEL – VARAL – JORNAL = BACALHAU – CACAU – DEGRAU –
CANIL – ANEL - LENÇOL - MUSEU

Singular Palavras terminadas com L	Plural	Singular Palavras terminadas com U	Plural
Cordel	Cordéis	Chapéu	Chapéus



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Singular Palavras terminadas com L	Plural	Singular Palavras terminadas com U	Plural
Cordel	Cordéis	Chapéu	Chapéus

COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Matemática:</u> ➤ Igualdade ➤ Sistema de numeração decimal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Identificar o sentido de igualdade em uma operação numérica de adição, subtração e equilíbrio.</p> <p>Mostrar por meio de decomposição e composição que todo número pode ser escrito por meio de adição e multiplicação por potência de dez.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrando no roteiro as atividades propostas

IGUALDADE

Igualdade

A igualdade se mantém sempre que acrescentarmos ou retirarmos uma mesma quantidade ,desde que seja de ambos os lados.

- 1) José é feirante e estava pesando algumas frutas na balança. Observe!
Ela está equilibrada ou desequilibrada?
Explique sua resposta.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Resposta _____

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

O sistema de numeração decimal utiliza o número 10 como base, nele os algarismos 0,1,2,3,4,5,6,7,8 e 9 são utilizados para contar unidades dezenas e centenas. No nosso sistema de numeração, o valor de um algarismo em um número depende da posição que ele ocupa.

Exemplo: Observe o número **3. 243**

3 unidades de milhar, ou 30 centenas ou 300 dezenas, ou 3.000 unidades

2centenas, ou 20 dezenas, 200 unidades.

4 dezenas ou 40 unidades

3unidades

Podemos calcular os números de várias formas;

Exemplo: $2+2+2+2$ ou $4 \times 2 = 8$

Agora é sua vez de calcular:

A) $3+3+3+3+3$ ou _____

B) $5+5+5$ ou _____

C) $9+9$ ou _____

D) 3×5 ou _____

E) 6×3 ou _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: indígenas, portugueses e africanos. Geografia: População brasileira. Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. Ensino Religioso: Ancestralidade. Representações nas festas populares (Brasil). Música e religião.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Identificar os principais povos que ocuparam o Brasil. Compreender a formação da população brasileira e paranaense e a importância da conservação da água. Perceber e respeitar a ancestralidade de cada um, conhecer as festas religiosas brasileiras e a música como importante componente da religião.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrando no roteiro as atividades propostas.

HISTÓRIA

Povos brasileiros indígenas.

Leia com atenção:

Na base da cultura brasileira estão as contribuições de diferentes povos, que formaram nossa população.

Dos indígenas, ficaram:

- O hábito de consumir alimentos, como: **mandioca, milho, banana, palmito e hábito de beber mate.**
- Na cura de doenças, **com ervas medicinais nativas.**
- Hábito de dormir na rede.
- Na denominação de muitas localidades, como: **Curitiba, Paraná, Iguaçu.**

Cite alguns alimentos que os índios consumiam:

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ: POVO AFRICANO.

Observe com atenção as seguintes imagens (obras de Debret):

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Imagem 1: Calçadores.



Imagem 2: Loja do Barbeiro:



Imagem 3: Negra tatuada vendendo caju.



Nessas três imagens temos escravos de ganho, seus donos mandavam eles fazerem principalmente serviços de comércio.

ATIVIDADE:

Anote o título de cada pintura (obra) e a etnia das pessoas que aparecem nelas:

Imagem 1: _____

Imagem 2: _____

Imagem 3: _____

GEOGRAFIA

POPULAÇÃO BRASILEIRA.

Atualmente, a população brasileira é formada por: **INDÍGENAS, BRANCOS, NEGROS , AMARELOS, MESTIÇOS.**

Na sua opinião, devemos valorizar e respeitar a diversidade cultural existente em nosso país?
Explique:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

População Quilombola:

Os escravos que conseguiam fugir das fazendas abrigavam-se em **quilombolas**, comunidades escondidas nas matas.

As populações quilombolas estão por todo o território brasileiro, mas em alguns lugares há demarcações para reconhecer e legitimar os territórios onde vivem esses povos.

A economia das comunidades quilombolas baseia-se na agricultura de subsistência, criação de galinhas e outros animais, artesanato e pesca. No Brasil, a existência e a demarcação dos territórios quilombolas ajudam a preservar a cultura e os costumes desse povo.

Atividade: Você acha importante demarcar (definir) as terras indígenas e quilombolas no Brasil? Explique:

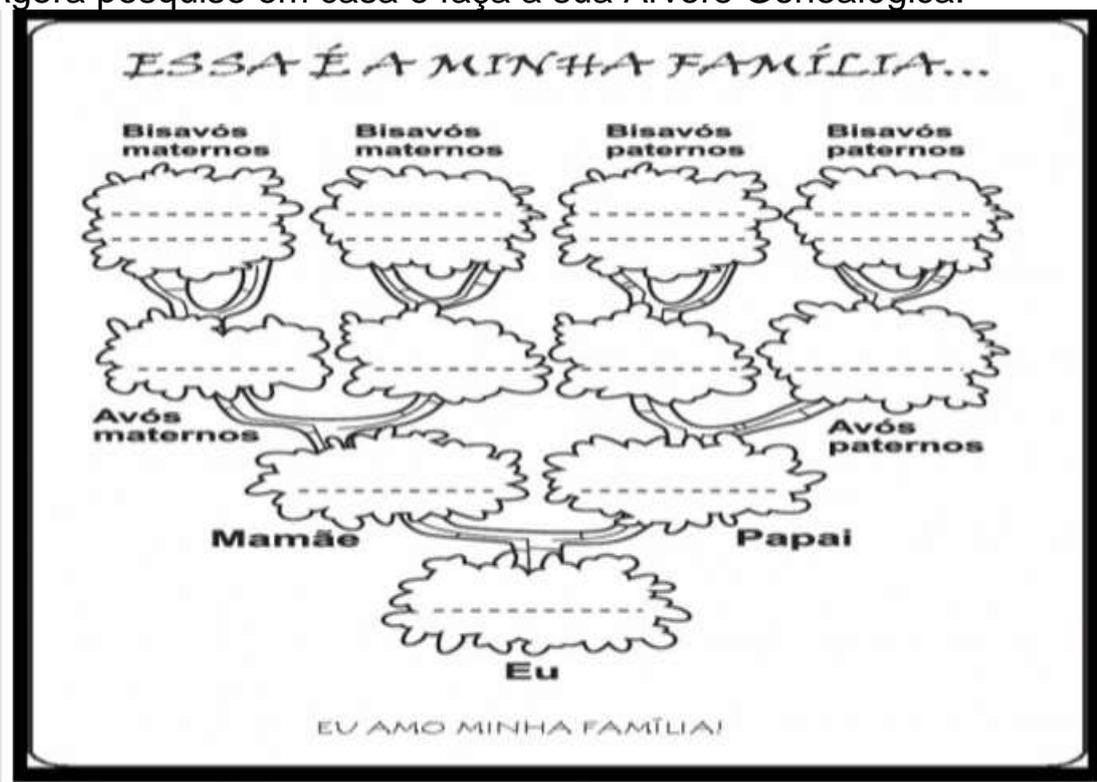
ENSINO RELIGIOSO

O que é ancestralidade?

A **ancestralidade** está relacionada à hereditariedade e representa uma forma respeitosa de honrar e lembrar dos nossos antepassados.

Podemos demonstrar as nossas ancestralidades através de uma **Árvore Genealógica**. Que é um histórico de uma parte dos ancestrais de uma pessoa ou família. Trata-se de uma representação gráfica que serve para mostrar as ligações familiares entre os indivíduos, trazendo seus nomes e, algumas vezes, datas e lugares de nascimento, casamento e morte.

Agora pesquise em casa e faça a sua **Árvore Genealógica**:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Festas Populares Religiosas no Brasil.

Festa do Divino Espírito Santo: é uma celebração de origem católica realizada no dia de Pentecostes. Apesar de suas raízes religiosas, vários elementos populares foram incorporados à festa como a figura do imperador, o levantamento do mastro e a queima de fogos de artifício.

Festival Folclórico de Parintins: a festa é reconhecida como patrimônio cultural do Brasil pelo instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Com fantasias, músicas e alegorias, os bois encenam a lenda de Catirina, uma roceira que estava grávida e com desejo de comer língua de boi. Para satisfazê-la, seu marido, negro Francisco sacrifica o boi favorito do patrão, que ameaça, matar o coitado. Quem salva tudo é um pajé, que ressuscita o chifrudo e garante um final feliz.

Boi de mamão: o folguedo do Boi de mamão é uma das manifestações mais significativas da cultura popular catarinense. Está presente nos municípios do litoral e principalmente em Florianópolis, capital de Santa Catarina, onde concentra o maior número de grupos.

Se você pudesse participar de uma dessas três festas que aprendemos hoje qual você escolheria participar?

Música religiosa composta para cultos, missas, girar, etc.

Música secular que contém elementos da religiosidade.

Agora pesquise e escolha uma música da sua religião que você goste e uma outra música que seja secular com elementos de sua religiosidade e escreva o nome delas:

CCOMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ciências: Fotossíntese; Cadeia alimentar e as teias alimentares. Desequilíbrio, ambientais. Dengue e forma de prevenção.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de fotossíntese na produção de oxigênio • Compreender o que são cadeias alimentares e que os seres vivos dependem uns dos outros. Reconhecer as consequências da extinção de espécies. • Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de algumas doenças, atitudes e medidas de prevenção. Cuidados com o meio ambiente.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Relendo os textos, vendo os vídeos</p>

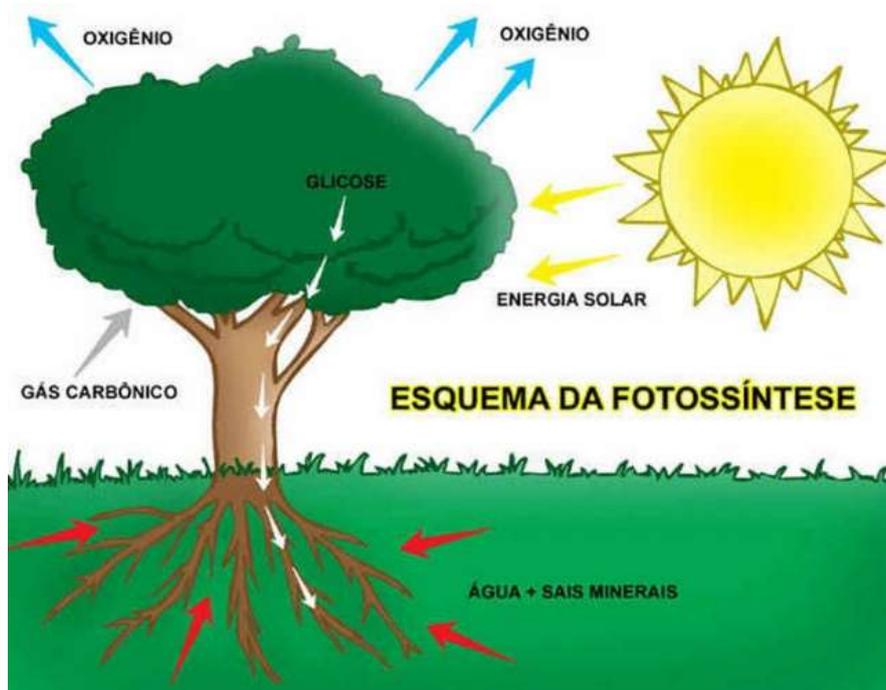
**COMO
REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?**

Registrando no roteiro as atividades propostas.

FOTOSSÍNTESE

Como ocorre a Fotossíntese

A Fotossíntese é o processo realizado pelas plantas para que haja produção de energia necessária para que possam se manter vivas. Ao contrário dos animais, as plantas produzem o seu próprio alimento. Em suma, é a produção de alimento pela própria planta. Para que aconteça tal processo a planta retira o gás carbônico do ar e também utiliza a energia do Sol. O processo da fotossíntese acontece quando a água e os sais minerais são retirados do solo através da raiz da planta e acaba percorrendo pelo caule até as folhas em forma de seiva, que é chamada de seiva bruta. A folha absorve a luz do Sol através da clorofila, substância que dá a cor verde das folhas das plantas. A clorofila e a energia solar possuem o papel de transformar os outros ingredientes em glicose. O processo de formação da glicose ocorre através de uma reação química, ocasionada pela transformação da energia solar em energia química. A substância obtida acaba sendo conduzida pelos canais existentes para todas as partes do vegetal. Com isso, a planta usa parte deste material como alimento para manter-se viva como também para continuar crescendo. O restante fica localizado na raiz, caule e sementes, na forma de amido.



Escreva com suas palavras como ocorre a Fotossíntese.

Cadeia alimentar e as teias alimentares.

CADEIA ALIMENTAR é uma sequência em que um organismo serve de alimento para outro. Essa sequência se inicia no processo da fotossíntese (que é realizada pelas plantas).

Leia o texto abaixo para aprender sobre a cadeia alimentar.

POR DENTRO DAS CADEIAS ALIMENTARES

As espécies que vivem em um mesmo ambiente estão ligadas entre si, como elos de uma grande corrente. O motivo que as une é o alimento: uns servem de alimento aos outros, transferindo-lhes a matéria que forma seus corpos e a energia que acumulam para realizar as suas funções vitais. O primeiro elo dessa “cadeia alimentar” é formado pelos vegetais, que usam a luz do sol, na **fotossíntese**, para produzir energia. Por conta de serem os primeiros a receber a energia do sol – a única fonte externa de energia em nosso planeta – e a transformá-la, os **vegetais são chamados de produtores**. Os elos seguintes da cadeia alimentar são **formados pelos consumidores** – seres vivos que, incapazes de produzir o próprio alimento, conseguem-no comendo outros seres vivos. Existe uma ordem entre os consumidores: **os consumidores primários**, ou de primeira ordem, são os que se alimentam dos produtores; os **secundários**, ou de segunda ordem, alimentam-se de consumidores primários e os terciários. Bem, essa cadeia pode ter muitos elos de consumidores, dependendo da riqueza de espécies que convivem no mesmo ambiente. Há ambientes tão diversificados que as cadeias alimentares acabam se tornando complexas teias alimentares.

Observe a CADEIA ALIMENTAR representada a seguir e responda:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Nessa cadeia alimentar, quem é o produtor?

b) Quem é o consumidor primário?

c) Quem é o consumidor secundário?

d) Qual desses seres vivos realiza a fotossíntese?

e) Por que, na CADEIA ALIMENTAR, o sapo não pode ser um produtor?

Desequilíbrio, ambientais. Dengue e a forma de prevenção.

Quando o ser humano interfere demais na dinâmica da natureza, ele transforma os ambientes.

Muitas vezes, essa transformação provoca desequilíbrio nas cadeias alimentares

Se os homens poluem os rios, os peixes que comem as larvas de mosquito morrem, assim aumentando o número de mosquito.

Diminuição das áreas verdes pelas queimadas provoca a morte de muitas espécies e até mesmo a extinção de algumas.

O ambiente poluído também pode ser a causa do aparecimento de mosquitos, principalmente do *Aedes Aegypti*, uma espécie de mosquito que se alimentam da seiva das plantas. Somente as fêmeas picam humanos, porque precisam de sangue para maturar seus ovos. Esse mosquito pode transmitir Dengue, Zika, Chikungunya e a Febre amarela.

Responda:

Como evitar as doenças transmitidas pelo mosquito (*Aedes Aegypti*).

R_____



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE E JULIANA

TURMA: 4º _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ ELEMENTOS DA LING. VISUAL: CÍRCULO CROMÁTICO: CORES QUENTES E FRIAS, PAISAGENS;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA RECONHECENDO E USANDO ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS COMO AS CORES QUENTES E FRIAS;
COMO VAMOS ESTUDAR?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU CANETINHAS E GIZ DE CERA.

ARTE

ATIVIDADE: PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

- **LEMBRANDO:** Paisagem Urbana: com casas, prédios, asfalto, árvores, muros, etc;
Cores quentes: vermelho, amarelo e laranja;
Cores frias: azul, roxo e verde.
- Desenhe **duas paisagens urbanas iguais** em ambos os espaços da folha, mas pinte usando somente as cores pedidas em cada paisagem, e, perceba as sensações que essas cores lhe transmite!

PAISAGEM URBANA COM AS CORES QUENTES

PAISAGEM URBANA COM AS CORES FRIAS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: ROSANGELA E DANIELA TURMA: 4º Ano A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS – ESPORTE DE REDE E MURO – VOLEI – PR. EF35EF05.a.4.01

JOGOS ESPORTIVOS – ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de rede e parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para a sua execução.

Experimentar e fruir práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE- VOLEIBOL (TOQUE)

O toque é um dos fundamentos principais do voleibol. Para realizar um toque o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num movimento de baixo para cima. O toque é utilizado principalmente para a realização de um levantamento embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

- Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e por barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo do adversário a bexiga através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Agora em pé um de cada lado do campo realizar o toque.

ATIVIDADE: JOGOS ESPORTIVOS- ESPORTE DE PRECISÃO (GOLFE)

Esporte de precisão são o conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto procurando acertar um alvo específico.

GOLFE: é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

MATERIAIS

- 01 CAIXA DE PAPELÃO, OU CAIXINHA DE LEITE, OU GARRAFA PET COMO BURACOS
- 01 BOLA PEQUENA (TÊNIS, BORRACHA OU PAPEL)
- 01 TACO, CABO DE VASSOURA OU CABO DE GUARDA-CHUVA)



= Coloque a caixinha de leite, a garrafa pet cortada ao meio encostadas e a caixa de papelão encostadas em uma parede. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos, quanto menor o buraco, maior a pontuação. Faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros da parede onde será colocada a bolinha para ser batida com o taco. Bata na bola com o taco, lembre-se, você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é acertar a bolinha no buraco. Cada jogador terá três chances, intercalando a vez das rebatidas, conforme forem acertando o buraco deverão anotar a pontuação para no final ver quem marcou mais pontos.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Colocar a data, a disciplina e os conteúdos trabalhados nesse dia. Fazer um desenho ou um pequeno texto sobre as atividades.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

PROFESSOR (A):

ALUNO (A): _____ **TURMA: 4º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado a parts of a house, furniture and appliances (partes da casa, móveis e eletrodomésticos).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, o significado de palavras dos cômodos de uma casa e os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/R9intHqlzhc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da resolução do exercício.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: DECEMBER, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)

ROOMS IN A HOUSE
CÔMODOS DE UMA CASA



EXERCISE 1

1- TAKE A TOUR AT YOUR HOME AND DRAW SOME ROOMS. (FAÇA UM TOUR NA SUA CASA E DESENHE ALGUNS CÔMODOS).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MY HOUSE - FRONT



O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da resolução do exercício, no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: DECEMBER, _____, 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA: 4º ANO** _____

➤ **OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)**



FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN	60	SIXTY
12	TWELVE	61	SIXTY - ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação TEEN, uma abreviação da palavra TEENAGERS, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é "TY"

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE 2

ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).

One + seven = EIGHT

EXAMPLE: 1 + 7 = 8

Ten + nine = _____

A) + =

Forty + ten = _____

B) + =

Eleven + thirty-five = _____

C) + =

Four + forty-three = _____

D) + =